

Paris : vous sortirez bientôt du métro au pied du Grand Palais



Gros travaux au Grand palais. Une nouvelle sortie du métro est en train d'être creusée. En même temps, l'étanchéité de la station est en cours.

C'est un gros chantier mais il permettra dans quelques mois d'avoir un accès direct au Palais de la Découverte, Grand Palais et même au théâtre du Rond-Point.

Sortie directe au Palais de la Découverte, aux expositions du Grand Palais, au théâtre du Rond-Point (VIII^e). La création d'un nouvel accès au métro Champs-Élysées-Clémenceau, pour les lignes 1 et 13, va changer la vie d'une bonne partie des 15 000 voyageurs quotidiens qui empruntent cette station des Champs-Élysées.

Le gros des travaux a commencé cet été au pied de la statue du général de Gaulle. Pour une durée de 30 mois, ils devraient s'achever à la fin 2019. Pour le moment, un immense trou a été creusé juste devant les marches du monument construit pour l'exposition universelle de 1900 et consacré « par la République à la gloire de l'art français ». Un bâtiment classé monument historique en 2000 et dont les événements gérés par la Réunion des Musées Nationaux (RMN) attirent toujours la foule.

Actuellement, d'immenses poutres métalliques renforcent ce puits de chantier par lequel des engins de chantier ont été descendus. Pour profiter de l'occasion, l'opération d'étanchéité de la station est également en cours. La chaussée est totalement défoncée et les coups buttoir des pelleteuses résonnent dans la station. Heureusement, le rythme rapide des rames de métro permet de supporter ces coups de tonner. « Il faut juste se boucher les oreilles », crie une passagère en entrant dans le wagon.

Il faut ce qu'il faut. « La création d'un nouvel accès et la reprise des espaces vont permettre d'optimiser la circulation des voyageurs », assure Géraldine Antonini, chef de projet. Car pour permettre de créer ce nouvel accès square Jean-Perrin, vers l'avenue Franklin-Roosevelt, un long couloir va être réalisé qui aboutira à un escalier doublé d'un escalator depuis le niveau - 1, et plus loin, un second escalier mécanique descendra au niveau -3 en sortie de la ligne 13.

L'intérieur de la station sera aussi réadapté et modernisé. La salle d'accueil sera ainsi réagencée. Le cheminement créé aura de nouvelles boutiques et des toilettes publiques.

Enfin, pour l'anecdote, le décor peint sur les carreaux de Faïence de correspondance entre les lignes 1 et 13, créé par l'artiste portugais Manuel Cargaleiro en 1995, fruit d'un échange artistique avec Lisbonne, sera naturellement conservé.

La lutte contre les infiltrations d'eau continue

Tout autour de la station Champs-Élysées-Clémenceau, la chaussée est totalement éventrée. A 60 cm sous les pavés, des dalles de béton apparaissent. Il s'agit de celles du métro, parfois vieilles de plus d'un siècle. Une vaste opération de lutte contre les infiltrations d'eau est en cours. Objectif : refaire l'étanchéité des ouvrages de cette partie de la ligne 1. « Le béton s'effrite par endroits, les fers sont à nu, ils gonflent et font sauter la structure », décrit un technicien. Dans la station, des filets ont été tendus tout le long du quai. Et le bruit des machines au dessus est impressionnant. « Mais il n'y a aucun risque d'effondrement, précise-t-on encore sur place. Cette station phare de la capitale n'est pas la seule* à subir les assauts de l'eau. Plus de la moitié des stations sont touchées par ces ruissellements », souligne la RATP. Près de 40 M€ sont consacrés à ces opérations de colmatage depuis 2014, ce qui a permis de traiter 20 000 m². Pour chaque station, les travaux coûtent de 1 à 2 M€. Efficacité est garantie pendant cinquante ans.

** Charles-de-Gaulle-Etoile, Saint-Augustin, Emile-Zola, Champs-Élysées-Clémenceau, George-V, Louis-Blanc, Sentier, Bastille, et Saint-Denis-Basilique.*